

Time of export: 05.05.2024. 16:01:48

Repository: www.unirepository.svkri.uniri.hr

Number of records on this URL: 32

Records exported: 32

Title	URL	Authors	Host item title
Il cavallo di cartapesta: Osvaldo Ramous e l'appuntamento con la storia		Paljuh, Ariana	
Questione di genere e anteismo a Fiume: poetesse a confronto		Katačić, Mihaela	
L'analisi degli errori nella produzione scritta nelle scuole con lingua d'insegnamento italiana in Croazia		Peršić, Iva	
Archiviazione e digitalizzazione de "La Battana"		Smojver, Katarina	
Digitalizzazione e conservazione del patrimonio letterario		Smojver, Valentina	
Testo letterario, storico, sociale o utopistico? Genesi e risvolti della Carta del Carnaro		Nenadich, Leo	
La prospettiva politica ne Il Principe di Niccoló Machiavelli		Smajić, Selma	
Dalla "Vita Nuova" alla "Commedia": un sistema di segni e figure tra i colori, gli abiti e i sovrasensi nelle apparizioni di Beatrice		Stemberger, Rea	
La sperimentazione poetica di Laura Marchig nel contesto della Letteratura Istro-Quarnerina		Datković, Doris	
Passato e presente nell'insegnamento dell'Italiano LS: il futuro semplice tra tradizione e riforma curriculare		Mijatović, Lidija	
Un tetto di radici : Talijanska književnost druge polovice 20. stoljeća u Rijeci		Mazzieri-Sanković, Gianna; Gerbaz Giuliano, Corinna	
La questione dell' identità nella letteratura Istro-Quarnerina		Stošić, Meri	
L'eco de "Il nome della rosa" in Croazia		Grbeša, Mattea	
Poesie di guerra a confronto: l'esperienza letteraria di Giuseppe Ungaretti e Umberto Matteoni		Nenadich, Leo	
L'applicazione delle nuove tecnologie nell' insegnamento della lingua Italiana		Paulišić, Elena	

Il contributo di Mario Schiavato alla narrativa Istro-Quarnerina		Stefanović, Lora	
La poetica nella produzione matura di Alessandro Damiani		Smajić, Selma	
Nascita e morte nella natura Pascoliana		Smojver, Valentina	
Liberalità e magnificenza nelle novelle della decima Giornata del Decameron		Mijatović, Lidija	
Sviluppi della poetica dell'umorismo in Pirandello attraverso l'analisi di Il fu' Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila e I giganti della montagna		Vunić, Angelika	
L'eredità intellettuale di Antonio Gramsci nelle lettere dal carcere		Lerga, Košuta Estera	
Itinerari artistico - Culturali di Fiume nella narrativa ramousiana		Predovan, Robert	
L'uso degli strumenti WEB 2.0 nell'insegnamento della lingua Italiana come L2: applicazione nelle scuole elementari		Brnčić, Ana	
ANALIZA UDŽBENIKA TALIJANSKOGA KAO MATERINSKOG JEZIKA U UPORABI U ŠKOLAMA TALIJANSKE NACIONALNE MANJINE U REPUBLICI HRVATSKOJ		Mazzieri-Sanković, Gianna; Peršić, Iva	
Period egzodusa na Kvarneru i književna produkcija Paola Santarcangelija i Marise Madieri		Đurić, Stella	
"Lettere dal Carcere": Ideologia e Cultura nel Gramsci intimo		Antolović, Nika	
Il nuovo volto della solitudine nelle pagine di Paolo Giordano		Stošić, Meri	
La figura e il ruolo di Beatrice nell'opera Dantesca		Šegulja, Sanja	
La figura dell'inetto nei romanzi Sveviani		Bago, Valentina	
La mitologia della Divina commedia		Mihelić, Manuela	
Umberto Saba: Il cuore delle cose		Jurković, Romana	
La avanguardie letterarie del primo novecento nella cultura Italiana a Fiume		Predovan, Robert	