

Vrijeme izvoza: 07.05.2024. 15:24:57

Repozitorij: www.unirepository.svkri.uniri.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 71

Broj izvezenih zapisa: 71

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Biljke i metafora		Šepić, Valentina	
Semi-Local Integration Measure of Node Importance		Ban Kirigin, Tajana; Bujačić Babić, Sanda; Perak, Benedikt	
Ruska revolucija i njezin utjecaj na hrvatske revolucionare i kultura sjećanja - slučaj Vladimira Čopića		Vukelić, Katarina	
Terapija zvukom		Ivančić, Katja	
Društveno-psihološki aspekti i pozadina obrada pjesama - covera		Selaković, Toni	
Neformalno obrazovanje studenata Sveučilišta u Rijeci stečeno sudjelovanjem u razmjenama mladih		Devčić, Sanda	
Ivana Bašić, Dokazivanje i odnos prema znanju u jeziku znanosti, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2020.		Perak, Benedikt	
Jealousy vs Envy: European Cultural Background and Croatian Linguistic Examples and Examples		Sardelić, Mirko; Perak, Benedikt	
Lexical Sense Labeling and Sentiment Potential Analysis using Corpus-Based Dependency Graph		Ban Kirigin, Tajana; Bujačić Babić, Sanda; Perak, Benedikt	
Antonimija kao pojmovna kategorija značenjske suprotnosti u engleskome i hrvatskome jeziku		Čulig Suknaić, Janja	
Prostornost izvedbe u predstavi Leica format		Bosanac, Luka	
Jezik depresije na Internetu: kognitivno lingvistička analiza internetskih mema		Lacko, Florijan	
Kulturna analiza rituala šminkanja		Tomić, Dorothea	
Analiza humora kroz stand up komediju Louisa C.K. -a		Petričević, Ivana	

Digitalizacija baštine na primjeru multimedijske platforme "Zaspal Pave"		Sučić, Lucija	
Kultura tetovaža		Brašnić, Maja	
Stajališta o cjepivima		Dujić, Andrea	
Korpusna analiza sintaktičko-semantičkih struktura s pomoću grafova: semantičke domene pojma <i>osjećaj</i>		Perak, Benedikt; Ban Kirigin, Tajana	
Filmska glazba		Mohorović, Toni	
Konstrukcije nacionalnih identiteta: Hrvatska između srednje Europe i Balkana		Mršan, Karla	
Analiza emocija unutar tekstova grupe "Pasi"		Dabo Vukomanović, Jana	
Brak - povijest, problematika i suvremenost bračne zajednice		Močibob, Elena	
Jezik u reklamama		Kišak, Dario	
Elektronička glazba i kulturni identitet: lokalna klupska glazba		Baraba, Katarina	
Utjecaj nogometa na oblikovanje hrvatskog nacionalnog identiteta		Ribarić, Ivan	
Tekstovi popularnih pjesama u konstrukciji nacionalnog sjećanja		Grgurić, Diana; Perak, Benedikt	
Analiza #2018 iz hrvatske perspektive		Mauhar, Aleksa	
Okviri rasprave o abortusu u Hrvatskoj		Pešić, Ana-Marija	
Utjecaj istočnjačkih modela u lokalnoj zajednici		Lončar-Petrinjak, Martina	
Dijalogizam u interkulturalnoj komunikaciji (studija slučaja: Erasmus+ program)		Brajković, Ana	
Žrtvovanje kao element izgradnje hrvatskog nacionalnog identiteta		Najman, Ivana	
Ontološka analiza socio-kulturološke mreže joga centara u Hrvatskoj		Matković, Petra	
Eksperimentalno-dokumentarni film "Yo-yo" efekt		Bračko-Milešević, Bela	
Medijska reprezentacija duhovnosti		Milih, Martina	
Struktura usredotočene svjesnosti i njezina povezanost s crtama ličnosti i emocionalnim reagiranjem		Gračanin, Asmir; Gunjača, Vesna; Tkalčić, Mladenka; Kardum, Igor; Bajšanski, Igor; Perak, Benedikt	
Održivo življenje kao praktični modus zelene ideologije		Tišljar, Bojan	

Konceptualne mreže bliskih sinonima jad, tuga, depresija, žalost i sjeta u hrvatskom jeziku		Antunović, Arijana	
Uloga glazbe u Disneyevim animiranim filmovima		Pavić, Ema	
Migrantska politika Europske unije i Hrvatske na testu izbjegličke krize 2015.		Batinić, Mia	
Između povijesti i ljudskoga lica: lociranje pripovjedača u romanu "Naslijepo" Claudia Magrisa		Mišković, Valentina	
Cro-dance: kontekst nastanka i utjecaji		Blažić, Sara	
Kršćanstvo i New Age: slučaj internetskih portala		Grakalić-Rački, Greta	
Ludio Doctus: performersko tijelo kao sinkronizacija sa sobom i okolinom		Štefančić, Larisa	
Psihopatija i njena reprezentacija u medijskoj kulturi		Blažina, Franko	
Znanstveno-fantastični film i postmodernizam		Vujaklija, Ven	
"Konstrukcija i značenje sreće u hiperpotrošačkom društvu"		Petrović, Katarina	
Diskurs ljubavi. Utjecaj filma na čovjekovu percepciju ljubavi		Blažić, Franka	
Glazba kao medij društvene identifikacije među mladima		Mohorović, Toni	
Navijačka supkultura u okviru sedam dimenzija Niniana Smarta		Ribarić, Ivan	
Riječki karneval - rituali i kultura sjećanja		Štiglić, Maja	
Emotikoni kao sredstvo simboličke komunikacije		Klanfar, Barbara	
Leksem država u sintaktičkoj poziciji objekta		Mauhar, Aleksa	
Kulturna politika i baština u Poreču		Cerovac, Ana	
Kultura sjećanja Gorskog Kotara		Kosanović, Tamara	
Pojam Balkana u popularnoj glazbi		Pavelić, Marko	
Multidisciplinarno poimanje tjelesnog vježbanja		Đonlić, Veno; Berčić, Boran; Perak, Benedikt; Smojver Ažić, Sanja; Takšić, Vladimir	
Ironija kao diskurzivna strategija mnoštva		Jeremić, Tamara	
Konstrukcija ženskog identiteta u francuskom novom valu		Zec, Tamara	

Europska prijestolnica kulture i kulturne strategije grada Rijeke s obzirom na riječku kandidaturu za EPK 2020		Glažar, Marta	
Ideološko-kulturalna matrica utkana u prostor		Dorić, Jakša	
Kognitivna teorija jezika i uporaba konceptualne metafore u političkom govoru		Gabrić, Manuela	
Lingvistička analiza reprezentacije psihičkih bolesti u hrvatskim tiskanim medijima		Tomičić, Anamarija	
Američki nezavisni film 1980-ih i 1990-ih godina - Jim Jarmusch i poetika svakodnevice - Studija slučaja		Vešković, Rahela	
Dekonstrukcija autorstva u popularnoj glazbi		Biščan, Emil	
Obilježja staroslavenske kulture na području današnje Liburnije kao čimbenik razvoja održivog turizma		Denona, Nina	
Virtualna komunikacija - Kako je virtualni internetski medij promijenio pravila komunikacije		Sparožić, Bruno	
Jezične konstrukcije u govorima predsjedničkih kandidata		Pešić, Ana-Marija	
Rod i seksualnost u drevnim i suvremenim sumero-babilonskim magijskim diskursima		Avramović, Ana	
Diskurzivno konstruiranje nacionalnog identiteta (u kontekstu prostora)		Cerin, Dorotea	
Ljubav kao lingvistički i emocionalni koncept		Brajković, Ana	
Sport kao nepresušan izvor (ne)poželjnog sjećanja		Sušanj, Marin	